



Balladen om rosa

Allan Olsen

Intro: || Em || -->> vers: ||: Em | D/f# :||

rosa kom for sent til sin malkning
nu står hun med yveret spændt
nu står hun og brøler til himlen
efterladt og yverbetændt
da de andre i flokken de sku' samles
og hun så dem stå i geled blev hun træt
hvordan de fedtede for gårdskarlens møsse møsse kom så'
havde hun lige en tørv hun sku' ha' ædt ----->>

Em	D/f#
E: 0	E: 2
H: 0	H: 3
G: 0	G: 2
D: 2	D: 0
A: 2	A: 0
E: 0	E: 2

det gør fandens ondt at ha' patter
når tømningrutinen blir brudt
og havde rosa haft evnen til at sige be' be'
var hun faldet til patten som en sut
men yveret voksede som en brandbil
smerten skar i rosa som lyn
på randen til vanvittig bissen
begyndte hun at se de særeste syn

Basgang (violin):
A: 2 - 0 -
E: - - 3 - 2 - 0
(toner: h, a, g, f#, e)

G	Csus2	D (sus4)
E: 3	E: 3	E: 2 (3)
H: 3	H: 3	H: 3
G: 0	G: 0	G: 2
D: 0	D: 2	D: 0
A: 2	A: 3	A: x
E: 3	E: x	E: x

-->> omkvæd ||: G | D/f# | Csus2 | D (sus4) :||

glemte gåder, ko på andre måder, alverdens indhegning gennembrudt
den mandag, da malkekoen rosa, stod alene og efterladt

hun så tusindvis af kvinder ved floden, hun så ægyptiske græshoppers flugt
hun så familien paddehat svulme og blive ens, hun så hver en lyd og hver en lugt
hun så de gule og de sorte og de fremmede, nå frem til kapitel firmabil
og gøre krav lissom vi andre, og få lokumspapir med stil
hun så småbørn i leg der fór sammen, fra belfast til georgetown - penang
men det sidste hun så var et mælkehvidt lys, idet hendes yver sprang

-->> omkvæd ||: G | D/f# | Csus2 | D (sus4) :||

glemte gåder, ko på andre måder, alverdens indhegning gennembrudt
den mandag, da malkekoen rosa, stod alene og efterladt

rosa kom for sent til sin malkning, fordi hun nægtede at være duks
nu sæber hun ind hos de fine, for ni ud af ti og
der er altid plads til en til.... af rosas slags