

Aston Martin '66

Allan Olsen - Ry

Forspil ||: G* | Csus2 | Em* | Dsus4 :||
(akk. guitar + sang alene:)

G*	Csus2	Em*	Dsus4
E: 3	E: 3	E: 3	E: 3
H: 3	H: 3	H: 3	H: 3
G: 0	G: 0	G: 0	G: 2
D: 0	D: 2	D: 2	D: 0
A: 2	A: 3	A: 2	A: x
E: 3	E: x	E: 0	E: x

G* Csus2 Em* D*
hans kone hed Asta - indtil hun fik nok af ham
G* Csus2 Em Dsus4
hun bøjede sig over han for der var noget hun ville fortælle ham om - hun sagde
G* Csus2 Em* Dsus4 G* Csus2 Em* Dsus4
hør nu her din bette åndelige neger - hør nu her din bette åndelige myg
G* Csus2 Em* Dsus4
jeg er tæskhamrendes træet af dig og så din automani
G* Csus2 Em* Dsus4
i morgen kommer mor og far med en helt nyt sæt cardigan
G* Csus2 Em* Dsus4
så er det slut med at rende og sætte møgbeskidte oliefingre her
G* Csus2 Em* Dsus4 G* Csus2 Em* Dsus4
har du forstået? hva? har du forstået?

han kom til at sige ja på en facon der var lidt for automatisk
forbandet automatgear var dét han lå og baksede med
da han kom ind fra garagen var hun allerede gået
han smøgede sig bukseben op og kiggede på sit skinneben
det skinneben hun sparkede til mens han lå og baksede med sin
sin Aston sin Aston sin Aston Martin sin Aston Martin sin Aston Martin '66

oprindelig kørte han Audi han har altid været vild med tyskere
altså ikke med selve tyskerne, men deres biler må man bøje sig for
som han byttede men en Bentley der vistnok var en Bedford bygget om
en cabriolet med kalveskinds kaleche
en tid følte han sig lykkelig han begyndte faktisk at arbejde
indtil han hørte om det hér dødsbo i Korsør
indtil han hørte om det hér dødsbo i Korsør
for første gang i hans liv forvandt han sin frygt for fremmede folk
da han stod ved adressen med en håndfuld kridhvite nelliker
henover skulderen på enkens depression så han en Aston Martin...

~ *elguitarsolo* ~

de snakker om ham rundt omkring i byen
de snakker henover hækken om hvem der holder huset rent for ham
han ligger alene til langt ud på natten på en udtræksottoman
en udtræksottoman som Astatas de gamle opholdt sig meget på indtil Asta hun blev født
og Astatas de gamle kom uhjælpeligt foran på point
han ligger alene til langt ud på natten og kigger i en bog der hedder
europaautoatlas, europaautoatlas
fuglene synger udenfor det er ved at være morgen
kölner connection, bologne - marseille
Sean Connery og ham goldfinger
Blaupunkt 17 MHz spiller for ham sådan her: now won't you stay...
fuglene synger udenfor det er ved at være morgen
snart skal han sidde i sin Aston Martin '66